

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПИТЕРСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

413320 с.Питерка, ул.Советская д.49, тел. (84561) 2-18-56; E-mail: pit-ddt@yandex.ru;

**Принято на заседании
педагогического совета
24.08.2015 года.
Протокол № 1**

**Утверждено приказом
от 24.08.2015г № 77.**

**Директор Сар.сеев
С.А Бармина**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА
НА 2015-2018 г.г.**

Питерка
2015

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной социокультурной ситуации особо остро стоит проблема совершенствования системы непрерывного образования, в котором особое место занимает дополнительное, способствующее социальному становлению личности ребенка, профессионально-личностному самоопределению и самореализации, выбору им круга общения, жизненных ценностей и ориентиров. Пока учреждения дополнительного образования детей остаются на вторичных ролях в системе иерархических ценностей образования России, что подтверждает разделение процессов развития образовательных пространств школ и внешкольных учебных заведений. Образовательные программы «школ» и «внешкол» практически не взаимодействуют, искусственно создаваемые ситуации их объединения (например, концертные программы) недостаточно продуктивны для процесса образования человека в целом. При этом не учитывается, что потенциал многомерных образовательных программ учреждений дополнительного образования значителен.

В связи с этим возникает задача создания единой системы образовательных программ, что обеспечит признание идей открытого взаимодействия, совместности и сотворчества детей и взрослых. Следовательно, педагогически целесообразно развивать образовательные программы Дома детского творчества как равноценные программам основного образования, тем самым, преодолевая их фактическую разобщенность и, как следствие, фрагментарное восприятие учениками содержания своего образования.

Задачи повышения качества образования, которые поставлены в соответствии с основными положениями Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»; федеральной Программой развития образования; Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" невозможно решить без обновления его содержания. Развивающему обществу нужны современно образованные, творчески активные, инициативные личности, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Подготовить таких людей можно только в том случае, если образовательные программы проектируются с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

В связи с этим актуальной является задача осуществления индивидуализации учебно-воспитательного процесса, решение которой будет способствовать формированию у подрастающего поколения готовности проявлять творческую инициативу и развивать свою индивидуальность.

В связи с тем, что объединения посещают обучающиеся с разными возможностями и уровнями индивидуального развития, требуется широкое внедрение идей индивидуализации учебно-воспитательного процесса в деятельность УДО.

Индивидуализация образовательного процесса в Доме детского творчества может быть решена за счет многообразия образовательных программ, учитывающих интересы и способности личности, что, в свою очередь, является ожидаемым результатом реализации Национальной доктрины образования в РФ.

Индивидуализация содержания, методов и форм реализации образовательных программ с учетом специфики Дома детского творчества представляет собой такой процесс, в котором акцент переносится на сотрудничество педагогов и обучающихся, направленного на реализацию индивидуальных образовательных маршрутов, максимально соответствующих интересам и потребностям детей и развитию их творческого потенциала, получение социально и личностно значимых продуктов деятельности.

Традиционно существенными признаками образовательных программ МОУДОД «Дом детского творчества» Питерского района Саратовской области выступают:

- ориентация педагогических целей на самоопределение детей в обществе, развитие социально-творческой мотивации и культивирование адекватных ей видов творческой деятельности;
- творческая доминанта содержания образования;
- сотворчество взрослых и детей как основа проектирования педагогических технологий;
- широкий спектр социально-ролевых позиций педагогов и обучающихся;
- преобладание коллективных форм творческого образовательного взаимодействия.

Дальнейшее совершенствование образовательных программ Дома детского творчества предполагает создание условий для вариативной деятельности обучающихся, педагогической поддержки и оценки их индивидуальных достижений, освоения ими нового опыта в ходе прохождения образовательных маршрутов, рефлексии и коррекции достигнутых результатов, что обеспечит формирование у детей самостоятельности, ответственности и творческой активности.

Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие *критерии эффективности внедрения в практику учебно-воспитательного процесса Дома детского творчества образовательной программы на 2015-2018 гг.:*

- создание психолого-педагогических условий для образовательной деятельности обучающихся;
- сформированность у педагогов Дома детского творчества системы умений и навыков поддерживающей деятельности в ситуации

индивидуализации учебно-воспитательного процесса, в т.ч. проектирования индивидуальных образовательных траекторий развития обучающихся:

- умение обучающихся разрабатывать, реализовывать и корректировать творческие образовательные маршруты, проводить рефлексию процесса в целом, что приведет к развитию таких качеств их личности, в числе прочих, как творческая активность, инициативность, самостоятельность, умений и навыков самоопределения и самореализации.

Важнейшие приоритеты работы педагогического коллектива:

- индивидуализация образования;
- работа по профориентации обучающихся;
- создание развивающей среды сотворчества педагогов, обучающихся и родителей;
- работа с одаренными детьми;
- организация каникулярного отдыха детей;

Основной целью образовательной программы является создание комплекса педагогических и управленческих условий для личностного, психического, духовного и физического развития обучающихся Дома детского творчества, их самоопределения, развития умений и навыков в социально одобряемых видах самореализации.

Задачи:

- создание эффективных механизмов административного сопровождения процессов социальной адаптации, личностного, профессионального, гражданского и этнокультурного самоопределения и самореализации обучающихся;
- развитие экологического сознания обучающихся;
- формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни;
- формирование стремления к осознанному выбору профессий;
- разработка и внедрение механизмов научно-информационного, кадрового, нормативно-правового обеспечения образовательного процесса в Доме детского творчества.

Инновационная деятельность Дома детского творчества

Модель развития образовательного пространства Дома детского творчества целесообразно представить в виде схемы, включающей его компоненты, а также стадии развития, последовательное прохождение которых ведет к достижению высокого уровня результативности воспитательной системы (рис. 1).

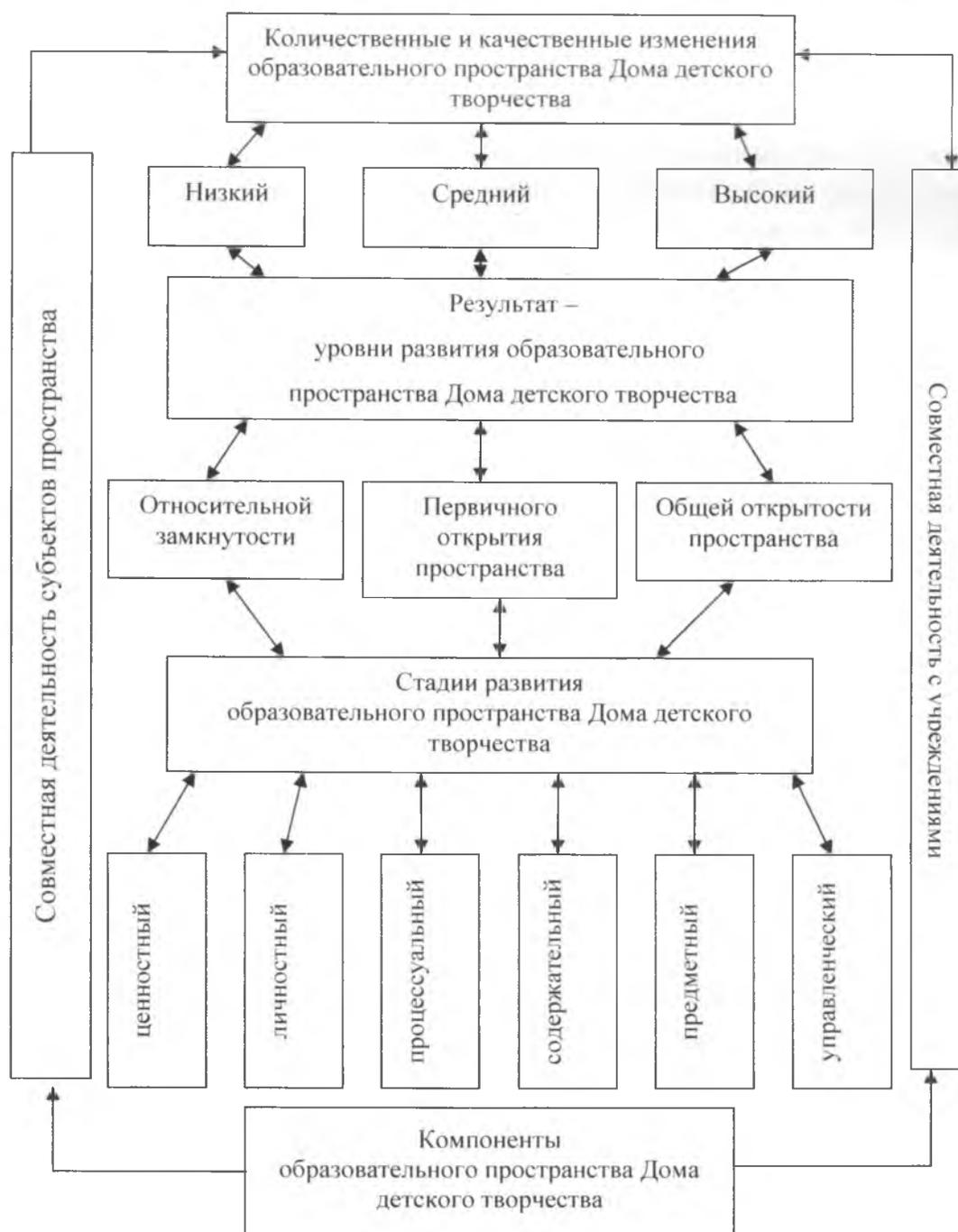


Рис.1. Модель развития образовательного пространства Дома детского творчества

Стадии развития образовательного пространства Дома детского творчества : относительной замкнутости; первичного открытия; общей открытости пространства.

Образовательное пространство УДО, находящееся на *первой стадии развития* (М.В.Артюхов, В.П.Сергеева и др.), характеризуется тем, что оно является ресурсом деятельности субъектов, основанной на их отношениях, полностью зависящих от государственного заказа. Оно отстранено от аналогичного пространства «школ», их эпизодически объединяют массовые мероприятия. Границы его развития устанавливаются рамками централизованного авторитарного управления на инвариантной основе.

Ценностный компонент: осмысление субъектами ценностей развития образовательного пространства. Исходя из признания ребенка высшей ценностью, в этот период разрабатывается логика решения основных проблем детства. Согласно исследованиям, большинство авторов не включают в состав *личностного* компонента родителей и представителей других учреждений, что неправомерно, так как именно они сегодня выступают в качестве социальных заказчиков. В связи с этим задачей педагогического сопровождения в рамках *управленческого компонента* является введение родителей и сопричастных взрослых в образовательное пространство как равноценных его субъектов. Их взаимодействие в рамках *процессуального* компонента обуславливается иерархией социальных ролей (ведущий-ведомый, старший-младший). Образовательно-воспитательные программы, являясь предметом *содержательного* компонента, ориентированы на государственный заказ. В состав *предметного* компонента включены: образовательные институты, культурные и спортивные центры, образовательная индустрия.

Вторая стадия развития образовательного пространства характеризуется тем, что оно является как предметом, так и ресурсом деятельности субъектов, основанном на их паритетных отношениях, объективно зависящих от социального заказа и, частично, от индивидуальных заказов детей и родителей (В.С.Лазарев, М.М.Поташник, Н.И.Роговцева и др.). На этой стадии оно рассматривается в качестве «дополнительного» к образовательному пространству школ. Границы устанавливаются рамками демократического управления. Относительно *ценностного* компонента наблюдается частичное принятие субъектами перечисленных выше ценностей, поиск компромисса. В рамках *управленческого компонента* в условиях педагогического сопровождения развития образовательного пространства создаются условия для диалога субъектов. *Личностный* компонент включает педагогов, обучающихся и наиболее активных родителей. Сотрудничество в рамках *процессуального* компонента характеризуется видоизменением социальных ролей «ведущий-ведомый», «старший-младший» на «больше-меньше знающий/умеющий». Образовательно-воспитательные программы, являясь предметом *содержательного* компонента, основаны на социальном заказе и учитывают индивидуальные запросы детей и родителей.

Третья стадия развития образовательного пространства характеризуется особенностью дальнейшего расширения его границ за счет увеличения масштаба социокультурного окружения и повышения профессиональной компетентности субъектов (к которым начинают относиться представители учреждений района, готовых к сотрудничеству с образовательным учреждением в той или иной форме); расширяется взаимодействие со школами на паритетной взаимодополняющей основе (П.И.Третьяков, Л.Н.Феденко и др.). Границы устанавливаются рамками демократического соуправления и широтой индивидуального образовательного заказа. В рамках *ценностного* компонента происходит

выработка единой позиции относительно ценностей. В состав *личностного* компонента включаются педагоги, обучающиеся, родители и представители учреждений социума, готовых к плодотворному сотрудничеству. В рамках *процессуального* компонента взаимодействие основывается на паритетных взаимодополняющих отношениях. Образовательно-воспитательные программы, являясь предметом *содержательного* компонента, удовлетворяют социальный и индивидуальный образовательные заказы. Состав *предметного* компонента увеличивается за счет сотрудничества учреждений района.

Для перехода Дома детского творчества на третью стадию развития образовательного пространства необходимо усовершенствовать методы воспитания и обучения в рамках продуктивного подхода к образованию. Реально действующими методами воспитания и обучения в Доме детского творчества являются методы и приемы продуктивного подхода к образованию и педагогической поддержки как составляющей педагогики Свободы. Поддерживающий и продуктивный подходы обеспечивают совместную свободную деятельность педагога и ученика в процессе самостоятельной работы последнего над программой самопознания, саморазвития, самоопределения, самореализации и самореабилитации.

Наиболее эффективным для осуществления индивидуализации образовательного процесса является продуктивный подход, подразумевающий ориентацию обучающихся на получение ими лично и социально значимых внешних и внутренних продуктов в процессе реализации образовательных программ различного уровня. Сторонники продуктивного подхода особо подчеркивают возрастание степени взаимодействия педагога и обучающегося на основе сотрудничества.

Продуктивный подход к образовательному процессу строится на основе развития индивидуальности ребенка через применение различных форм и средств, ведущим из которых является индивидуальный образовательный маршрут, практически не используемый в системе дополнительного образования. Он представляет собой персональный путь образования обучающегося. Его построение основано на свободном выборе обучающимися предпочтительной предметной направленности обучения, сферы творческой практической деятельности, с обязательной рефлексией процесса в целом и его коррекцией при необходимости.

Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов должна основываться на творческом взаимодействии педагогов и обучающихся, что позволит им понять адекватность индивидуальных образовательных притязаний.

Таким образом, теоретические исследования и практический опыт педагогов Дома детского творчества позволили установить, что особенностями учебно-воспитательного процесса в Доме детского творчества с позиций его индивидуализации являются:

- построение на основе свободного выбора детей: видов творческой деятельности, педагогов, участников совместной работы над заданием, объединений по интересам, форм работы;

- организация совместной творческой деятельности обучающихся и педагогов на основе гуманистических, менее заформализованных, чем в школе, отношений;

- круглогодичность занятий в удобном для ребенка индивидуальном темпе.

Анализ особенностей Дома детского творчества позволяет констатировать тот факт, что в нем существуют реальные условия для эффективного осуществления индивидуализации образовательного процесса.

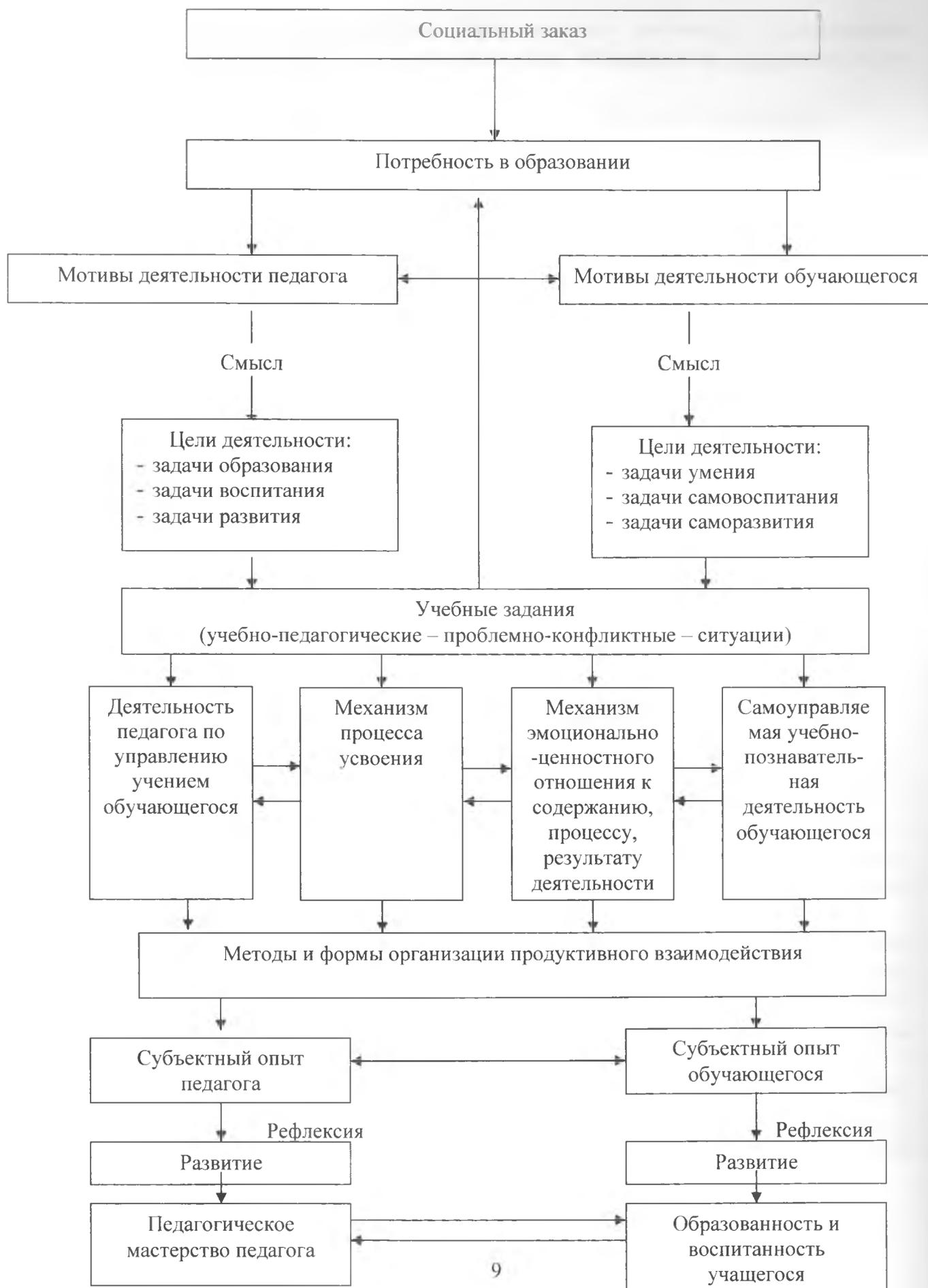
Данные условия определили специфику индивидуализации образовательного процесса в условиях Дома детского творчества, которая заключается в:

- организации мотивированного взаимодействия педагогов и детей в рамках ситуаций множественных выборов, осуществления педагогической поддержки и взаимопомощи детей друг другу, что предусматривает установление гуманистических взаимоотношений;

- анализе вместе с ребенком результатов диагностики и их использование при разработке образовательного маршрута ребенка;

- своеобразии оценки продуктов совместной творческой деятельности не только с позиции их личностной, но и социальной значимости.

Структура образовательного процесса



II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа Дома детского творчества складывается из совокупности образовательных программ объединений, входящих в его состав.

Направленность	Детское объединение
художественно-эстетическая	художественное выжигание по ткани «Мастерица»
	искусственное цветоделие «Изящная фантазия»
	театр кукол «Сказка»
	Театр мод «Изюминка»
	театр «Синтез»
туристско-краеведческая	краеведческое объединение «Исток»
социально-педагогическая	азбука культурного поведения «Знайка»
эколого-педагогическая	экологическое объединение «Друзья природы»
культурологическая	лепка и роспись народной игрушки «Весёлая матрёшка»
	"Домовенок»

Информационно-методическая деятельность

Первой из основных задач информационно-методической деятельности на предполагаемый период является обновление содержания и направленности предлагаемой детям творческой деятельности. Планируется как введение новых программ по индивидуализации учебно-воспитательного процесса, так и изменения и совершенствование уже существующих общеучрежденческих комплексных программ.

Второй задачей станет работа с педагогами по внедрению новых методик и технологий воспитания и обучения, в частности, методик, соответствующих продуктивному подходу к образовательному процессу. Причем, акцент будет сделан на индивидуальном подборе приемов обучения для каждого ребенка в процессе разработки для него или же совместно с ним индивидуальных образовательных траекторий. Отсюда диагностика реальных возможностей обучающихся, их познавательных интересов и склонностей станет одной из подзадач информационно-методической деятельности.

Третьей, немаловажной задачей методической деятельности станет работа по созданию прототипа экспериментальной работы в районе в области продуктивного индивидуализированного дополнительного образования.

Содержание методической деятельности в 2015-2018 гг.

а) аналитико-прогностическая функция:

- изучение и анализ общественного мнения, настроения, интересов, личностных особенностей, ценностных ориентации детей и подростков, социального запроса со стороны их родителей;
- прогнозирование динамики обучающего и воспитательного процессов в детских коллективах, а также отдельно для обучающихся, требующих особого внимания со стороны педагогов;
- анализ программно-методического, нормативно-правового, материально-технического, кадрового и финансового обеспечения;
- анализ соответствия образовательных программ особенностям учебно-воспитательного процесса в ситуации продуктивного и индивидуализированного образования;
- анализ открытых занятий и массовых мероприятий с позиций соответствия методики их проведения целям и задачам образовательной программы Дома детского творчества;

б) информационная:

- создание фондов методических пособий, в т.ч. содержащих информацию о новых педагогических технологиях, нормативно-правовой документации (на бумажных и электронных носителях);

в) проектировочно-организационная:

- разработка и организация комплексной системы методического сопровождения учебно-воспитательного процесса, включающего: разработку необходимой документации для педагогов по проведению творческих массовых мероприятий, систему диагностики и мониторинга с целью определения стартового уровня и дальнейшего отслеживания критериев эффективности реализации образовательных программ, подготовку отчетных документов;
- совершенствование методической поддержки проведения учебных занятий, в т.ч. оказание консультативной помощи педагогам в разработке учебных и методических пособий;

г) аналитическо-обучающая:

- мониторинг результативности деятельности педагогов по реализации образовательных программ;
- выявление и внедрение в практику продуктивного и индивидуализированного подходов к решению задач развития личности;

- организация творческих педагогических мастерских;
- консультативная помощь педагогам при подготовке статей, методических разработок;

д) обучающе-координационная:

- организация системы повышения квалификации педагогических кадров через семинары, ролевые игры, творческие мастерские, творческие микрогруппы педагогов, педагогическую лабораторию, научно-практические конференции, методические выставки;
- обучение педагогов умению самостоятельно разрабатывать методики новых форм образовательного и воспитательного процессов;

е) экспериментально-аналитическая:

- разработка положения о содержании и сущности новой опытно-экспериментальной деятельности в рамках совместной работы со школами района по предпрофильной подготовке и профильному обучению;
- учет и анализ полученных результатов опытно-экспериментальной работы;
- подготовка статей, методических разработок;

ж) редакционно-издательская:

- редактирование подготавливаемых к публикации статей, программ, и прочих материалов, освещающих результаты исследовательской работы;
- разработка рекламных буклетов о деятельности Дома детского творчества, обновление информации веб-сайта;

з) организационно-координационная:

- организация совместной работы с методическими центрами для повышения качества учебно-воспитательного процесса;
- создание «банка» учреждений, с которыми сотрудничает Дом детского творчества, разработка и реализация системы взаимодействия с ними.

Образовательная деятельность детских объединений

В 2015-2018 г.г. предполагается создание долговременных образовательных программ творческих объединений, рассчитанных на 3-5 лет обучения: художественного выжигания по ткани «Мастерица», искусственного цветоделия из ткани «Изящная фантазия», тетра «Синтез». Это объясняется тем, что формирование устойчивых качеств личности (а в Доме детского творчества осуществляется не только обучение, но и воспитание обучающихся) требует значительных временных периодов.

Также планируется создание портфолио как объединений в целом, так и отдельных обучающихся.

Для повышения качества преподавания молодые педагоги будут посещать занятия квалифицированных педагогов Дома детского творчества, а также посещать различные семинары по профилю деятельности.

В 2015-2018 гг. предполагается более активную работу по вовлечению обучающихся объединений в проектную деятельность (участие в различных конкурсах социальных проектов). Обучающиеся будут разрабатывать социально важные проекты, при этом они овладеют исследовательскими, коммуникативными, рефлексивными умениями. Деятельность будет строиться на основе самоорганизации. Затем обучающиеся будут представлять свои проекты в Доме детского творчества, а в дальнейшем на районных и региональных конференциях.

Организационно-массовая деятельность

В 2015-2018 г.г. организационно-массовая деятельность предполагает проведение целого ряда значительных мероприятий и акций, направленных на расширение образовательного пространства для реализации модели развития образовательного пространства Дома детского творчества, с использованием ценностей открытости и совместной деятельности. Кроме традиционных форм работы, таких как проведение различных мероприятий, для обучающихся Дома детского творчества, школьников района будут внедряться новые нетрадиционные формы работы, такие как шоу-программы, в которых задействованы все коллективы Дома детского творчества.

В каникулярное время реализуется программа организации активного отдыха обучающихся, а именно создаются условия для самореализации личности растущего человека, расширение его интеллектуального и творческого потенциала, организация и взаимодействия детей и взрослых в совместно творческих делах.

III. ЭТАПЫ РЕЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1-й этап (август 2015 – декабрь 2015 гг.)

Предполагает организацию административного сопровождения совместного изучения, с учетом особенностей индивидуализации, образовательных потребностей, разнообразных предпочтений, направленности творческой деятельности учащихся на основе диагностики.

№	Направление	Наименование мероприятия
1	Совершенствование административного сопровождения образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none">• Поиск новых методов и форм работы управленческого аппарата в ситуации расширения образовательного пространства Дома детского творчества, установления связей с учреждениями социума.• Популяризация идей административного сопровождения, предполагающего постепенный переход от ситуации административной опеки к ситуации административной поддержки инициатив и начинаний педагогов, процессов их самоуправления и творческой самореализации.
2	Совершенствование работы по программно-методическому обеспечению.	<ul style="list-style-type: none">• Определение критериев и показателей, характеризующих динамику качественных изменений в личностном и социальном портрете кружковцев в условиях реализации продуктивного и индивидуализированного подходов к их образованию.• Адаптация технологий продуктивного и индивидуализированного образования к условиям Дома детского творчества• Организация и проведение мероприятий, способствующих социальной адаптации, личностному и гражданскому самоопределению обучающихся.• Формирование банка и разработка программ, методических разработок и методических рекомендаций, соответствующих рекомендациям продуктивного и индивидуализированного подходов к их образованию.
3	Профессиональное саморазвитие и развитие педагогов.	<ul style="list-style-type: none">• Посещение педагогами курсов повышения квалификации.• Распространение передового опыта педагогов путем различного вида публикаций.
4	Совершенствование экспериментальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">• Начало эксперимента по слиянию общеобразовательной школы и учреждения дополнительного образования в рамках продуктивного обучения и эксперимента по предпрофильной подготовке.
5	Поддержка и развитие	<ul style="list-style-type: none">• Обновление и пополнение материальной базы

	материально-технической базы.	Дома детского творчества для приведения образовательного процесса в соответствие с современными требованиями к наличию медиа-средств образования.
--	-------------------------------	---

Ожидаемым результатом I этапа является сформированные у педагогов умение и готовность проводить педагогическую диагностику и совместно с обучающимися интерпретировать ее результаты.

2-й этап (январь 2016 - август 2016 гг.).

Предполагает организацию совместной помощи и поддержки педагогов и кружковцев как субъектов творчества в процессе окончательной разработки и реализации ими творческих образовательных маршрутов, установления и развития партнерских отношений с иными учреждениями социума.

№	Направление	Наименование мероприятия
1	Совершенствование организации административного сопровождения образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Административный контроль процессов адаптации технологий продуктивного и индивидуализированного образования к условиям Дома детского творчества. • Анализ реальных педагогических возможностей, порожденных установлением сотрудничества с учреждениями социума.
2	Совершенствование работы по программно-методическому обеспечению.	<ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг основных параметров личностного роста участников педагогического процесса. • Апробация усовершенствованных дополнительных образовательных программ по следующим направленностям: художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, , культурологическая. • Выпуск методической продукции (методических разработок, программ, сценариев, мероприятий).
3	Профессиональное развитие и саморазвитие педагогического коллектива.	<ul style="list-style-type: none"> • Выступления перед педагогами района и области с лекциями на профессиональные темы. • Проведение мастер-классов, инструкционно-методических совещаний для педагогов района.
4	Поддержка и развитие материально-технической базы Дома детского творчества.	<ul style="list-style-type: none"> • Обновление и пополнение дидактического и наглядного материала. • Приобретение новых учебных пособий для кабинетов Дома детского творчества.

Ожидаемым результатом является сформированное у педагогов и кружковцев умение оказывать и принимать взаимопомощь, продуктивно осуществлять творческую деятельность.

3-й этап (август 2018 - декабрь 2018 г.г.)

Планируется совместная работа педагогов и кружковцев, направленная на определение эффективности их деятельности посредством сопоставления результатов самооценки/оценки полученных внешних и внутренних продуктов творческой деятельности и, при необходимости, самокоррекции/коррекции образовательных маршрутов.

№	Направление	Наименование мероприятия
1	Совершенствование организации административного сопровождения образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозирование деятельности педагогов Дома детского творчества на период 2015-2018 г.г.
2	Совершенствование работы по психологическому и программно-методическому обеспечению Дома детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ личностных изменений участников образовательного процесса. • Анализ эффективности предыдущих этапов. • Обеспечение всех объединений Дома детского творчества программами новых поколений.
3	Совершенствование работы по повышению профессионального мастерства педагогов	<ul style="list-style-type: none"> • Получение дипломов на муниципальных, региональных конкурсах педагогического мастерства
4	Поддержка и развитие материально-технической базы Дома детского творчества.	<ul style="list-style-type: none"> • Пополнение оборудования во всех объединениях Дома детского творчества. • Приобретение мультимедиа-оборудования для кабинетов
5	Анализ эффективности работы Дома детского творчества за 2015 - 2018 г.г.	<ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг степени удовлетворенности субъектов образовательным процессом в Доме детского творчества.

Результатом данного этапа является сформированное у обучающихся и педагогов умение разрабатывать, реализовывать и корректировать творческие образовательные маршруты, проводить рефлексию процесса в целом, что приводит к развитию таких качеств личности, в числе прочих, как творческая активность, инициативность.

IV. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Повышение качества содержания образовательного процесса.
2. Выход учреждения на новый методический уровень за счет разработки пакета нормативных и методических документов по

индивидуализации образовательной деятельности и предпрофильной подготовки.

3. Расширение научного потенциала Дома детского творчества.

4. Понимание административного сопровождения как тактики работы администрации, предусматривающей опору на процессы соуправления и самоорганизацию, инициативу его субъектов для максимально возможного проявления ими самостоятельности. В целом это приводит как к изменениям способов управленческой деятельности, так и к наполнению ее гуманистическим смыслом.

5. Укрепление материально-технической и учебно-дидактической базы учреждения.

6. Пополнение знаний учащихся о профессиях, расширение или изменение личных профессиональных планов, профессиональное самоопределение.

7. Повышение мотивации обучающихся к углубленному изучению определенных областей творческой деятельности, к самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению и проявлениям социально одобряемого поведения.